

Interview met Janny den Besten

Janny den Besten, Nieuw--Lekkerland, jannydbesten@gmail.com

Voor welke leeftijd schrijf je het liefst?

Eigenlijk schrijf ik graag afwisselend voor verschillende leeftijdsgroepen. Na het schrijven van een roman – waarvoor vaak veel onderzoek nodig is – is het fijn om een grappig boek voor kinderen te schrijven. Tot nu toe heb ik een autobiografisch boek, zes romans (waaronder een Young adult) en vier boeken voor kinderen van 7 tot 10 jaar geschreven. Deze kinderboeken horen alle vier bij de Jens-en-Joliensreeks. Een vrolijke serie, waarin de tweeling Jens en Jolien steeds grappige avonturen beleeft.

Hoe lang schrijf je al?

Zo lang ik me kan herinneren, heb ik al geschreven. Wanneer ik op school het opgegeven werk af had, schreef ik verhalen in schriften die ik van thuis meegenomen had. Ik weet niet of de meesters het ooit ontdekt hebben. In ieder geval hebben ze er nooit wat over gezegd.

Bij mij op zolder liggen wat oude krantenknipsels in een halfvergane doos. Dat zijn onder andere vijf afleveringen van een vervolgverhaal. ‘Vrolijkdorp’ noemde ik dat.

Ooit stond dit verhaal in het jeugdhoekje van tante Jos in De Rotterdammer. Op twaalfjarige leeftijd stuurde ik het naar deze krant en ik vond het natuurlijk geweldig dat het geplaatst werd.

Jaren later werkte ik mee aan jeugdblad Vast & Zeker.

Voor dit blad schreef ik iedere maand de Verhaaltjestelefoon (voor kinderen van 4 tot 7 jaar) en nog een verhaal voor kinderen van 7 tot 10 jaar. Veertien jaar lang heb ik dit met veel plezier gedaan, maar tot een boek kwam het niet. Totdat ik elf jaar geleden borstkanker kreeg. Voor mij gold werkelijk: ‘Uit het zure kwam het zoete.’ Heel blij was ik dat na die periode van ziekte mijn allereerste (autobiografische) boek werd uitgegeven: ‘Een glimlach door mijn tranen heen’.

Na de verschijning van dit eerste boek waagde ik me aan een roman. In 2013 verscheen ‘Witzwart’ bij uitgeverij De Banier. Vanaf die tijd ging het schrijven in een sneltreinvaart. Ieder jaar verschijnen er een of twee boeken. Nu kan ik me niet meer indenken dat ik niet zou schrijven. Ik geniet er enorm van!

Wat is je favoriete kinderboek?

Oeps, moeilijke vraag. Er zijn zoveel mooie boeken ... ‘Blauwe plekken’ van Anke de Vries, ‘De vlucht van Hamid’ van Patricia St. John, ‘Spaghetti van Menetti’ van Kees Leibbrandt, prentenboek ‘Ze lopen gewoon met me mee’, de Narnia--boeken van C.S. Lewis ... En nog veel en veel meer!

Waarom schrijf je?

Om van alles met de lezers te delen: grappige dingen, verdrietige dingen, mooie dingen. Soms zit ik hardop te lachen achter mijn laptop. En ja, bij een ernstig stuk gebeurt het ook weleens dat de tranen echt over mijn wangen rollen.

Hoe kom je aan ideeën voor je boeken?

Mijn spreuk is: 'Schrijven is leven. Met open oren en ogen, maar vooral met een open hart.' Door met volle teugen te leven kom je overal je ideeën tegen!

Waar schrijf je het liefst?

Mijn laptop staat op een bureau in een klein kamertje op de eerste verdieping in ons huis. We noemen het weleens 'het schrijverskamertje'. Daar worden al mijn verhalen geschreven. Maar ze ontstaan natuurlijk veel eerder. Bijvoorbeeld als ik in de polder wandel of lekker in de zon in onze tuin zit. Ik zorg ervoor dat ik altijd en overal een opschrijfboekje bij me heb.

Vind je de begeleiding door de uitgever fijn?

Heel fijn! Vanaf het allereerste idee voor een nieuw boek leeft mijn redacteur met me mee en helpt me door kritische aanwijzingen te geven.

Bibliografie

Een glimlach door mijn tranen heen, Jongbloed, 2009

Wit---zwart, De Banier, 2013

Kersenbloesem, De Banier 2014

Zwanenmoeder, De Banier 2015

Roos, De Banier 2015 (Young Adult)

Zwanenlied, De Banier 2016

1 april! De Banier 2016 (kinderboek)

Kerst in de Tjalkstraat, De Banier 2016 (kinderboek)

Verborgten bloem, De Banier 2017

Doei dierendag! De Banier 2017 (kinderboek)

Hiephoi, Koningsdag! De Banier 2018 (kinderboek)

Superklas!, actieboek middenbouw kinderboekenmaand 2018 (kinderboek)

Janny den Besten, 2018