

Persoonlijk interview met Joke Schutten

Wanneer ben je gaan schrijven?

In 1995 werd ik door de Stichting Vredeseducatie benaderd om een verhaal voor kleuters te schrijven. Dat verhaal vormde de basis voor het project 'de Vlag is zoek' bij de viering van 50 jaar vrijheid. Mar van der Velden schreef er een leuk lied bij en mijn broer Frank maakte de tekeningen. Daarna volgde een proefopdracht bij Kwintessens NZV uitgevers waarna ik een aantal jaren lessen voor Kind op Maandag heb geschreven. In die periode zijn de eerste Mies en Max verhaaltjes verschenen. In de voorleesprentenboeken 'Mies en Max hebben een geheim' en 'Mies en Max bouwen een kasteel' kun je er nog een paar lezen. In 2003 zocht de uitgever van de Leesladder-serie een schrijver voor boeken op leesniveau AVI 2 - 3. Bij wijze van proef heb ik toen het eerste hoofdstuk van 'Mag ik hem houden' geschreven. Ik mocht het verder afmaken en een half jaar later was mijn eerste 'echte' boek klaar.

Wat waren vroeger je lievelingsboeken?

Mijn moeder las altijd voor uit Jip en Janneke, Pinkeltje en de Kinderbijbel. Toen ik zelf kon lezen ging ik trouw naar de bibliotheek. Ik vond het heerlijk om te snuffelen in alle boeken. Toch zijn er maar weinig boeken die ik helemaal heb uitgelezen. Ik luisterde wel graag naar verhalen. Maar lievelingsboeken? Dat weet ik zo een, twee, drie niet...

Lees je nu ook jeugdboeken?

Ja, ik ben vooral dol op prentenboeken.

Wat zijn je lievelingsauteurs?

Annie M.G. Schmidt en Paul Biegel, omdat ze fantasie en werkelijkheid zo mooi met elkaar verweven. Denk maar aan Pluk van de Petteflet en De dwergjes van Tuil. Hoe vaker je het (voor)leest, hoe leuker het wordt. Ook de poëzie van Willem Wilmink vind ik erg mooi.

Welke jeugdboeken raad je iemand aan?

Dat vind ik een moeilijke vraag want smaken verschillen. Maar ik heb wel een tip; Als je niet zo van lezen houdt, probeer dan eens een luisterboek.

Voor welke leeftijd schrijf je het liefst?

Ik schrijf het liefst voor 4-7 jarigen en leerkrachten basisonderwijs/onderbouw.

Waarom schrijf je?

Ik vind het leuk om te schrijven, bij voorkeur over de alledaagse dingen in het leven van kinderen.

Waar of wanneer krijg je ideeën voor een boek?

Overall. Op het strand, in de tuin, in winkels, op feestjes... Maar het liefst werk ik volgens opdracht. Het verhaal over ballet in Toer le sjoer zat al heel lang in mijn hoofd maar ik heb het pas geschreven toen de uitgever me vroeg een boek te schrijven over 'jezelf presenteren'. De kinderen in mijn boeken bestaan echt al geef ik ze meestal een andere naam. Het zijn de kinderen die in mijn klas zaten in de tijd dat ik juf was. Ze kijken nog steeds over mijn schouder mee als ik schrijf. Ik hoor ze lachen en zie ze op het puntje van hun stoel zitten. Ook de kinderen in de straat waar ik woon en gebeurtenissen uit mijn eigen jeugd brengen me op ideeën. De belevenissen van Hans met het eendje Kwek in 'Mag ik hem houden' zijn (bijna) allemaal echt gebeurd. Hans is mijn jongste broer, hij houdt nog steeds erg van dieren en natuur. Verder maak ik veel gebruik van informatieve boeken en google. Want ja, wat eet een eend eigenlijk als hij met zijn kopje onder water hangt?

Waar schrijf je het liefst?

Thuis aan de keukentafel of in mijn werkkamer, meestal met rustige muziek op de achtergrond. Bij het schrijven van Toer le sjoer heb ik veel naar 'ballet'muziek geluisterd.

Vind je het fijn dat een redacteur van de uitgever begeleiding geeft bij het schrijven?

Ja, dat is heel nuttig. Als schrijver laat je soms dingen weg omdat je ook iets aan de fantasie van de lezer wilt overlaten. Maar het moet natuurlijk geen raadsel worden. De redacteur controleert of de verhaallijn klopt en zorgt ervoor dat de illustraties en het verhaal elkaar aanvullen.

Heb je ooit een schrijfcursus doorlopen of bezoek je de Schrijversschool

Nee, nog niet.

Heb je tips voor andere schrijvers?

Nee, hoor. Vaak is het juist nog andersom en leer ik van andere schrijvers. Zo vind ik de titel van het Kinderboekenweekgeschenk 2009 'De wraak van het spruitje' echt een vóndst!

Bibliografie

De Vlag is zoek – Stichting Vredeseducatie

Mag ik hem houden? – Kwintessens

Kerst met rode stippen – NZV

Kan ik er iets aan doen? – Kwintessens

Jozef en Maria gaan op reis – NZV

Toer le sjoer – Kwintessens

Bijdragen voor;

Om te beginnen – NZV

Kind op Maandag – NZV

Welkome woorden – NZV

Wat ik u nog zeggen wil – NZV

Sprekende woorden – NZV

Mies en Max hebben een geheim

Mies en Max bouwen een kasteel

Vieren kun je leren/feesten en gedenkdagen – Kwintessens

Het geheim van Kileken – Edukans

Verhalenboek Rondje Wereld – Kwintessens (verschijnt jan. 2010)