

Jolanda Dijkmeijer

Voorjaar 2015 is Jolanda Dijkmeijer vanwege gezondheidsredenen definitief gestopt met schrijven

Waar en wanneer ben je geboren ?

Ik ben in 1958 geboren in Amersfoort.

Vertel 's iets over uw jeugd?

Ik ben in Amersfoort aan de rand van het bos opgegroeid en heb als kind heerlijk kunnen spelen. De lagere school stond tegenover ons huis. Het allerleukste op school vond ik lezen. Ik kan mij nog goed de boekjes van Jaap en Gerdientje herinneren. Taal was ook leuk maar rekenen niet. Breuken vond ik het allerergste!

Wat waren vroeger je lievelingsboeken? Lees je nu ook nog jeugdboeken ?

Ik hoef niet lang na te denken over mijn lievelingsboeken. Pinkeltje! Toen ik 7 jaar was verslond ik alle pinkeltjesboeken. De mooiste waren toch wel de Wolkewietje-boeken. Ik heb ze nog.

Wat zijn nu je lievelingsschrijvers ?

Op het moment vind ik de boeken van Toon Tellegen echt geweldig. Het boek van Selma Lagerlof - Niels Holgerssons wonderbare reis - raad ik iedereen aan, kinderen zowel als volwassenen.

Voor welke leeftijd schrijf je het liefst ?

Het liefst schrijf ik voor meisjes vanaf 12 jaar. Maar de leeftijd vanaf 10 jaar is ook leuk. Maar... ik heb ook erg genoten van het schrijven van Koen is op Loes, het is een hele uitdaging om een leuk AVI 2 boekje te schrijven.

Heb je zelf kinderen? Brengen zij je op een idee te gaan schrijven ?

Wij hebben twee kinderen, een zoon en een dochter. Ze zijn allebei getrouwd en we hebben drie kleinzons en een kleindochter. Onze kinderen hebben mij wel geïnspireerd om te gaan schrijven.

Wat zijn je hobby's, naast het schrijven?

Hobby's: vioolspelen, handwerken, lezen, tuinieren.

Waarom schrijf je?

Ik schrijf omdat ik schrijven leuk vind en omdat ik kinderen wil vertellen dat God van hen houdt

Waar of wanneer krijg je ideeën voor een boek?

Een nieuw idee krijg ik vaak door iets wat ik hoor of lees. Dat blijft dan 'hangen'. Ik ga me er dan in verdiepen en lees erover. Wanneer ik na een paar weken nog steeds enthousiast ben, dan is het een goed idee. Minder goede ideeën verdwijnen vanzelf. Ik schrijf het liefst meisjesboeken en verwerk daar een actueel thema in.

Waar schrijf je het liefst?

Ik kan alleen maar schrijven als het rustig is om mij heen. Wij hebben een studeerkamer in huis, maar als mijn man daar bezig is verdwijn ik met mijn laptop naar de keukentafel. Een kopje koffie ernaast en genieten!

Vind je de begeleiding van een redacteur prettig?

Ik vind het niet alleen fijn om begeleid te worden door een redacteur, ik vind het echt noodzakelijk. Zonder feedback komt volgens mij geen goed boek tot stand.

Heb je ooit een schrijfcursus gevolgd?

Ik heb een schriftelijke cursus Jeugdverhalen schrijven gevolgd en een schrijfcursus bij Annie van Gansewinkel.

Bibliografie:

Wat Sandra voor Lorette verborgen houdt, De Banier, 1998.

Waarom zegt opa niets? De Banier, 2000.

Je staat er niet alleen voor, De Banier, 2000.

Verzwegen verleden, De Banier, 2001.

Zwijg niet langer, Fleur, De Banier, 2002.

Koen is op Loes, De Banier, 2003.

Kriebels in de klas, De Banier, 2005.

Eerlijk is eerlijk, Gebr. Koster, 2005.

Een kostbare schat, Gebr. Koster 2005.

Een been in het gips, Columbus, 2006.

Je mag er zijn, Marlies, Gebr. Koster, 2006.

De leukste spreekbeurt, De Banier, 2006.

1, 2, tel je mee, De Banier, 2006.

Sneeuwsporen, De Banier, 2007. Actieprentenboek 2007 Werkgroep Christelijke Kinderboeken.

De dierenkaravaan, De Banier, 2007.

(niet volledig)