Jan van den Dool

j.dool9@chello.nl

Waar en wanneer bent u geboren?

In Capelle aan den IJssel, op 21 oktober 1938

Vertelt u iets over uw jeugd - Waar ging u naar school en hoe vond u het op school ?

Toen ik op de lagere school ging moest ik altijd meteen na schooltijd naar huis komen om mijn vader te helpen op de groentetuin. Maar er waren veel sloten onderweg en het was heel leuk om daar overheen te springen. Eenmaal gebeurde het dat ik de overkant niet haalde. Als er ijs op de sloten lag was het nog spannender. Zou het ijs al houden?
De lagere school vond ik wel een klein beetje leuk, maar liever speelde ik buiten.
Alleen schrijven, dat deed ik graag. Vooral verhalen... Opstellen noemden we dat.
's Winters zaten we thuis altijd met z'n allen in de woonkamer. We waren met vijf jongens en drie meisjes. Er was toen nog geen TV. De een zat te lezen, of te breien, de ander zat op de grond te spelen met een vrachtauto met allemaal luciferdoosjes erop gestapeld. En mijn oudere broers waren aan het schaken of dammen.

Wat waren vroeger uw lievelingsboeken?

Het boek van Dik Trom vond ik heel erg mooi en Alleen op de Wereld. En natuurlijk lazen we alle boeken van Piet Prins.

Wanneer bent u gaan schrijven?

Vanaf dat ik niet meer hoef te werken ben ik boeken gaan schrijven. Eerst Geldtransport in de nacht, daarna De man in het zwart en toen Nachtrijders. De boeken zijn alle drie uitgegeven bij Callenbach.

Voor welke leeftijd schrijft u het liefst?

Het is erg leuk om te schrijven voor kinderen vanaf een jaar of acht, negen. Maar veel oudere kinderen lezen ze ook graag. Spannend, zeggen ze allemaal.

Hebt u zelf kinderen, brengen zij u op een idee te gaan schrijven?

Mijn vrouw en ik hebben drie zoons en tien kleinkinderen. Soms zie ik een van hen voor me als ik een verhaal schrijf, maar niet altijd.

Waarom schrijft u ?

Ik schrijf om dat ik het leuk vind om te doen. Ook vind ik hetfijn vind als kinderen plezier aan mijn boeken hebben. En natuurlijk is het goed is dat er genoeg keus is aan christelijke boeken

Waar of wanneer krijgt u ideeën voor een boek?

Mijn verhalen ontstaan meestal als ik achter het toetsenbord van mijn computer aan het schrijven ben. Als ik aan een verhaal begin weet ik zelf nog niet hoe het afloopt.
Waar schrijft u het liefst?
Ik heb een mooie kamer waarin ik heel rustig kan schrijven. Het liefst ben ik dan alleen. Ook heb ik dan meestal geen radio of muziek aan.

Vindt u de begeleiding van een redacteur van de uitgeverij prettig?

De redacteur van de uitgever geeft altijd heel fijne aanwijzingen om het verhaal nog beter te maken.

Hebt u ooit een schrijfcursus gevolgd?

Na mijn tweede boek heb ik bij Script in Amsterdam de cursus Schrijven voor kinderen gevolgd. Kennelijk heb ik ervan geleerd, omdat ik van sommigen gehoord heb dat mijn 3e boek Nachtrijders nog mooier is dan de eerste twee boeken.

Bibliografie

Geldtransport in de nacht, Callenbach, 2001
De man in het zwart, Callenbach, 2001
Nachtrijders, Callenbach, 2002
Het geheim van de Myosotis, Mes, 2005
Een schuilplaats voor onderduikers, Kwintessens, 2005
Gesmolten plastic, Mes, 2006
In het donker van de eclips, Kwintessens, 2006
Het Mandarino mysterie, Kwintessens, 2007
Vals beschuldigd, Mes, 2007

Een verborgen luik!, Mes, 2008
Vermist of gestolen... Mes 2009
Een oude soldatenkist, Kwintessens 2009
Duistere zaakjes, Kwintessens, 2011
Vreemde gasten op de camping, Mes, 2011
(niet volledig)